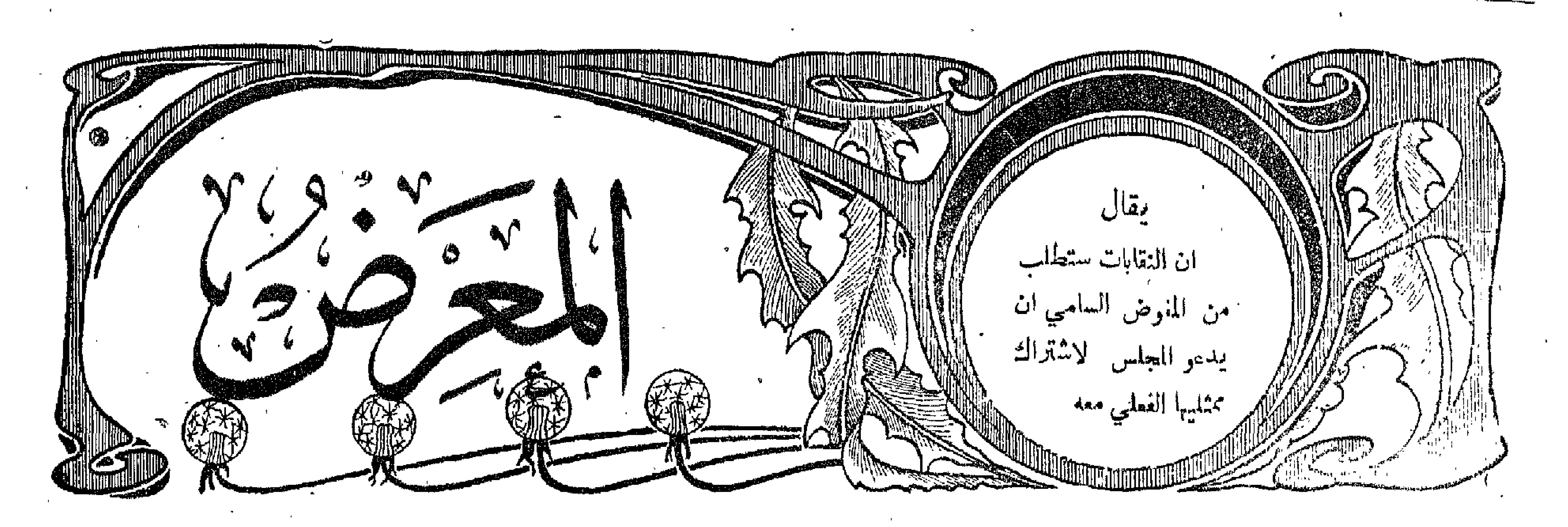
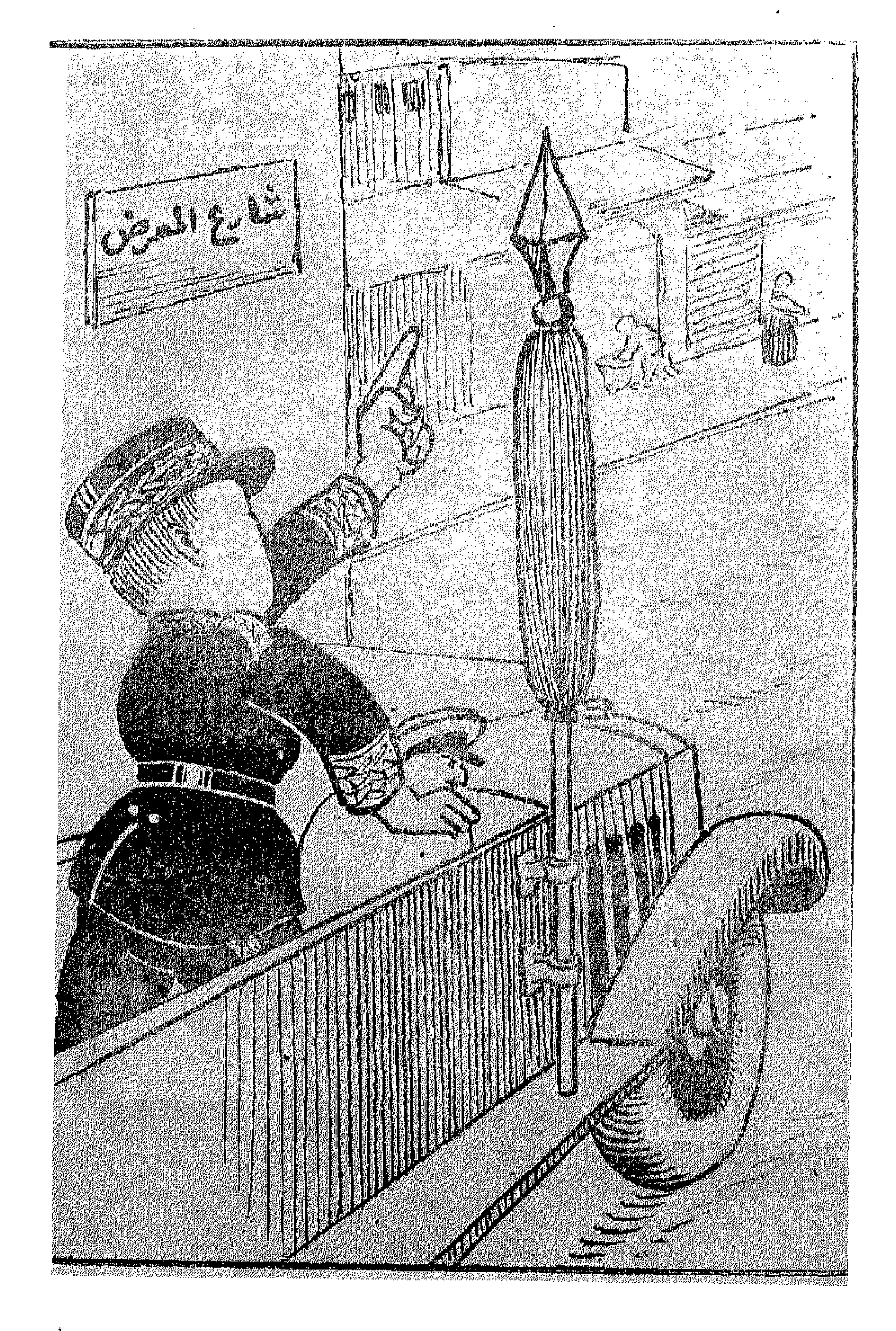
العدد ٤٦٤ — السنة الخامسة




| بيروت | الخميس في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦ |
|---|---|---|---|---|---|

## حتى الشارع مغضوب عليه .




— « يخاطب الشوفير بغضب » اياك ان تمرّ من هذا الشارع بعد اليوم.. ألم تقرأ اسمه المزعج ؟ !



**صحافية يابانية**

هي السيدة « تكبياشي » المعدودة من اشهر الصحافيين في اليابان . وقد وصفت حياتها وصفاً روائياً فذكرت كيف تزوجت للمرة الاولى ثم طلقت ثم احترفت الخدمة في المنازل




## على المكشوف

اما وقد شاءت رئاسة المجلس ان تتدخل بين الصحافيين فليسمح لنا حضرة الرئيس اذن، مع احترامنا لشخصه — كصحافي قبل ان يكون رئيساً — ان نلعب على المكشوف ففي الخفاء تدبر المؤامرات واما الحياة الحرة فيلزمها النور ، كما قال المسيو دي جوفنل المفوض السامي

وقف الصحافيون موقفهم المعروف ، لا عداء للمجلس بل احتفاظاً بحق الامة ، فلم يشأ بعض النواب ان يعترفوا بحق الصحافيين في موقفهم فظلت لجنة الدستور عند قرارها وظل الصحافيون عند قرارهم وكان لموقف الصحافيين واجماعهم في مخالفة رأي المجلس تأثير كبير عند المفوض السامي حتى انه صرح برأيه هذا امام رئيس المجلس نفسه ، ولا عجب في ذلك فالمسيو دي جوفنل صحافي ويعرف جيداً ان الصحافة تتكلم دائماً بلسان الرأي العام اكثر من كل فئة غيرها فهي لكي تنتشر وتعيش يجب ان تكون مبادئها موافقة لفئة كبرى من الناس تؤيدها وتساعدها على الحياة

ورأت رئاسة المجلس ان موقف الصحافيين احرج موقف لجنة الدستور فارادت ان تستميل اليها فئة منهم بكل طريقة ممكنة . رغم تصريح رئيس المجلس مراراً ان اللجنة لا تهتم للصحافيين ولا لموقفهم المعارض .

وقيض الله للرئاسة رصيفاً — كالعادة — من زحله هو «الصحافي التائه» نزيل بيروت اليوم ، فوضع الرصيف بخطه كتابا موجها الى رئيس المجلس جاء فيه : «اننا نحن الصحافيين الموقعين بذيله لم ندع الى الاجتماع الذي عقده الصحافيون ولم نشترك معهم بانتخاب الخمسة الذين يمثلونهم فنحن مع احترامنا للرصفاء الخمسة ، نصرح اننا لم نكلف احداً بتمثيلنا والنيابة عنا ونتقيد بكل ما تصدره غرفة المطبوعات في المفوضية العليا بهذا الشأن

وطاف الرصيف « التائه » على بعض الزملاء فوقعه سبعة عشر صحافياً ولكل رصيف حجة في التوقيع وهذه اسماء الموقعين مع حفظ الالقاب

فيليب نقاش : امين الغريب . اسكندر رياشي . الاب فوتيوس : علي ناصر الدين : جرجي عوض : ابراهيم النجار : استفانو : جبرائيل خباز . جورج نقاش . : ميشال حايك : جورج عازار : الكسي اللاذقاني : يوسف الحتي . الخوري لويس الخازن : امين خيرالله . وهناك اسم لم نتمكن من قراءته .

اما الرصفاء امين افندي الغريب وجبرائيل افندي خباز والخوري لويس الخازن فقد وقعوا قرار نقابة الصحافة بالمقاطعة فيكون توقيعهم اذن على الكتاب الثاني لا لعدم اعترافهم بالمقاطعة بل لانهم لم يحضروا الاجتماع ولم يشتركوا في الانتخاب وفي هذين الامرين بون شاسع

واما الرصفاء جورج افندي عازار والكسي افندي اللاذقاني والمسيو استفانو فقد حضروا الاجتماع واشتركوا في الانتخاب وفي الدورتين ايضاً ولا ندري الاسباب التي دعتهم الى التنصل من حضور الاجتماع بعد ان اشتركوا فيه الى الاخر

واما الرصيف علي افندي ناصر الدين فقد كتب فوق توقيعه على تلك العريضة هذه الجملة «انا اعترض لاني لا اعترف بشيء يسمى صحافة لبنان الكبير ولا اعترف ايضاً بلبنان الكبير» ومع ذلك فقد اراد رئيس المجلس ان يأخذ من مثل هذا التوقيع حجة له على الصحافيين القاطعين

واما الرصيفان جبرائيل افندي خباز وجورج افندي نقاش فقد كتبا فوق توقيعهما هذه الجملة « لم نحضر الاجتماع ولم نوكل احداً بالنيابة عنا » وقد اوضحا ايضاً موقفهما ضد المجلس بالكتاب المرسل منهما الى رئيس قلم المطبوعات والذي نشر في عدد امس من « الاوريان » ونظن ان رئيس المجلس النيابي لا يمكنه ان يتخذ من موقف الرصيفين سلاحاً له كما اراد ان يفعل

واما الرصيفان ابرهيم افندي النجار واسكندر افندي الرياشي فقد حضر الاجتماع ، فالرصيف الرياشي انسحب عندما صرح احدهم — جواباً على سؤاله — ان الصحافة المجتمعة هي صحافة بيروت بينما هو يعتبر نفسه صحافياً زحلياً

والرصيف النجار حضر الاجتماع الى النهاية وتناقش طويلاً مع المجتمعين

واما الرصيف فيليب افندي النقاش فانه يمثل جريدة «الريبابليك» التي كتبت المقالات المسهبة في بادىء الامر ضد المجلس واننا نأخذ من مقالاتها انتقاداً : مثل قولها في المقال الذي صدر في ١٠ كانون الاول حيث قالت :

اما ان لا يعطى المستشارون الا رأياً استشارياً فقط فهذا غلط فاضح . فيجب على الاعيان ان يشتركوا مع المجلس ويجب ان يجلس الى جانب كل نائب واحد من الاعيان يكون له نصيبه من الشغل ومن الرأي ولا نقدر ان نفهم كيف يمكن ان يكون رأي هذا معتبراً محترماً ورأي ذاك مهملاً لا قيمة له الا اذا اردنا ان نخرج دستوراً عقيماً . وفوق ذلك فلكي يكون عمل المستشارين مفيداً ومخلصاً يجب ان يكون لهم نفس حق النواب في « تقرير الدستور . . الخ »

وكتبت ايضاً في ٢٣ ك ١ مقالاً نأخذ منه :

« ان اعضاء المجلس يريدون ان يجعلوا من مشروع الدستور معبداً سرياً لا يمكن لاحد غيرهم ان يدخل اليه »

« نحن لا نعرف لماذا يريد النواب ان يجتمعوا وراء برج من العاج وفوق ذلك فان انتخابهم لم يتم على اساس اعطائهم هذا الحق

ولا يكون لهم حق درس الدستور وتقريره الا اذا انضم اليهم عدد من الاعيان والنقابات يؤلف معهم مجلساً واحداً الخ . . . »

وقالت ايضاً :

«ليس انضام بعض المستشارين الى المجلس عملاً غير مشروع كما ارادوا ان يفسروه فان الدستور الايطالي الاخير قد اذن لممثلي الحرف والعمال المنتخبين فقط من نقاباتهم بالدخول في البرلمان »

هذا بعض ما كتبته رصيفتنا الرفايل في بادىء الامر وقبل قرار المسلمين ضد لبنان الكبير

فيبقى اذن من موقعي الكتاب الاب فوتيوس . جورج افندي عوض . ميشال افندي الحايك . يوسف افندي الحتي . امين افندي خيرالله

وهذا كل سلاح الرئيس

ثم نعود فنقول ان الرئيس صرح مراراً بان اللجنة لا تهتم كثيراً للصحافيين واقرارهم فلماذا يظهر الان كل هذا الاهتمام، ولماذا يستصرخ الاستاذ دموس اصحاب النخوات من الصحف كغريق يطلب النجاة !!

واذا عجبنا لعمل رئيس المجلس فاننا نعجب ايضاً لعمل غرفة المطبوعات في المفوضية وقد كنا نفضل والمسيو بوشر صحافي محبوب من جميع الصحافيين ومحترم المقام عندهم ان لا يجعل قلم المطبوعات، او لا يترك احداً من قلم المطبوعات، واسطة

---

ثم التمثيل فالرقص فالجاسوسية ايضاً في الصين لحساب اليابان فالصحافة اخيراً وبعد ان زارت اوربا واميركا عادت الى اليابان والتقت بزوجها الحالي في صدفة غريبة فتزوجا واحترفا الصحافة معاً وهما الان في فرنسا . ومما حل بها ايضاً انها طمرت بازلزال الاخير في طوكيو ثم نجت باعجوبة

---

طبع بيروت . لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

لتنفيذ ارادة رئاسة المجلس فقلم المطبوعات هو تابع للمفوض السامي لا لرئيس المجلس التمثيلي وتظاهره هكذا يكون كتأثير على الصحافيين من السلطة، وهذا ما لا يريده المفوض السامي

..

اننا نريد ان نحترم اعضاء المجلس جميعاً ونريد ان نثق ما امكن باخلاصهم ولكننا نريد ايضاً ان نحافظ على كرامتنا الصحافية

ونعيد القول ان الصحافيين قد قرروا الاشتراك مع بقية النقابات وغيرها في وضع مشروع للدستور بمعزل عن اسئلة المجلس وبذلك برهنوا انهم لا يضعون قضباناً في دواليب العجلة بل يخدمون وطنهم باخلاص وتجرد .

...

## تطورات بكركي

جاءنا المقال التالي من احد رجال الدين في بكركي ننشره بحرفه .

نحبس القلم عن ذكر ما كان بين الاكليروس الماروني والحاكم كايلا في عهد الجنرال سرايل ونقصر الكلام على العهد الحاضر . بل على فترة الربع الثاني من شهر ك ٢ الحالي

في ٦ ك ٢ ، عيد ارتقاء السيد المسيح الى السدة البطريركية كان على مائدة بكركي ، عدا اعيان البلاد ، المفوض السامي والقاصد الرسولي وحاكم لبنان . ودنا وقت الانخاب وكان سبق لنا في مثل هذه الظروف، في عهد الجنرال غورو والحاكم ترابو وغيرهما ، ان نسمع دائماً ، بعد اطراء المفوض السامي ، اطراء لحاكم الدولة ، وهذا طبيعي ، بل هذا من التأدب واللياقة ، ان لم يكن من الواجب

اما هذه السنة ، في عيد ٦ ك ٢ ، وقد حان وقت الانخاب فوقف المطران عبدالله خوري واطرأ البطريرك ، واطرأ المفوض السامي ، واطرأ المفوض السامي ، واطرأ القاصد الرسولي ، ولم يقل كلمة للحاكم مع انه جاره على المائدة ... وله فيه مآرب اخرى ... ثم وقف المنسيور جيانيني واطرأ البطريرك والمفوض السامي ولم يأت على ذكر الحاكم وبعدئذ وقف المسيو دي جوفنيل واطرأ البطريرك وذكر القاصد . ولم يمر الحاكم بباله

اخيراً وقف البطريرك ولفظ كلمتين ثم دق كأسه بكأس المفوض والحاكم والقاصد . لكنه في الدقة الاولى هتف ليحي — دي جوفنيل ، وفي الدقة الثالثة : ليحي — المنسيور جيانيني اما الدقة الثانية ، دور المسيو كايلا ، فصمت ولم ينبث ببنت شفة = وان السكوت في مثل هذه الظروف لابلغ وافصح من الخطب البليغة الفصيحة =

مع انه في ٦ ك ٢ — وجه الله كل خير للجنرال ديبور — كان السلام والنظام قد عادا ( يرفرفان بجناحيهما على الجهات الجنوبية الشرقية ) وبما ان الحاكم على ما جاء في كتاب البطريرك، كان اتخذ في هذا هذا السبيل ( تلك التدابير الحازمة القوية التي ذكرتها الجرائد ) فما صد البطريرك يا ترى عن ان يقدم للحاكم « شكره الخالص وتهانئه الحارة » في ذلك المشهد الحافل؟؟ اما والله لو كان ذلك صحيحاً وصادرا عن اعتقاد واخلاص لكان خرج من نصف قلب المطران عبدالله ومن على شفاه البطريرك والقاصد والمفوض السامي . بل لكان خرج من صدور الالوف المحتشدة في بكركي

هذا كان في ٦ ك ٢ . فما طرأ يا ترى حتى جئنا في الاسبوع اللاحق نخط بالقلم ما لم نجرأ على التلفظ به ؟

ان الكتابين اللذين اذاعهما قلم المطبوعات دون تاريخ ونظنهما كتابين الثالث عشر والسادس عشر من ك ٢ يوم تذكار ارتقاء المسيو كايلا الى عرش الدولة ، لا يعبران عن عقيدة وليسا صادرين عن اعتقاد بل هما مناورة غمك القلم عنهما بل هما حركة سياسية ، وشنشنة نعرفها من اخذم

ولا يتوهمن احد اننا نقصد بكلامنا شيخ بكركي الجليل . وان كان قد وقع الكتابين بامضائه . فنحن نجله عن ذلك . ولكن يؤلمنا ان هناك اناساً يتاجرون بنفوذ ذلك الشيخ القديس الصالح الوطني سعياً وراء مآرب شخصية وغايات فردية

ان هؤلاء عملوا عملهم في السر والخفاء والا لكانوا اقترحوا ذينك الكتابين على مجمع المطارنة وكان ملتئماً في الصرح البطريركي قبل انشاء الكتابين بايام ثلاثة او اربعة . ولكنهم عرفوا ان عملهم ليس من الاعمال التي تظهر في النور فكان من امرهم ما كان !!

« امضاء محفوظ »

..

## الاجرآت الحازمة

عرف القراء ما عرفوه من امر حادثة صوفر وظهر البيدر وقد كان تكرار هذه الحوادث سبباً لتهييج بعض الخواطر في جهات المتن الاعلى حتى خاف العقلاء ان عيد المت... يدهم الى اقلاق الامن والراحة في تلك الجهات ولولا اهتمام القومندان روزنفالون ومساعدة بعض الاعيان والزعماء كالنائب جورج بك ثابت والمقدم رشيد بك مزهر وغيرهما من اعيان المتن لكان حدث ما لا تحمد عقباه وقد اهتم جورج بك ثابت للامر فقابل المفوض السامي والجنرال غاملان وشرح لهما حقيقة الموقف فاهتما له وامر الجنرال غاملان بارسال فرقة من الجنود الافرنساوية الى منطقة صوفر لتحافظ هناك على الراحة

واما المسيو كايلا فقد بقي اثناء هذه الحوادث في العاصمة ... حفظاً للامن

---

## خطوة الى الامام

علمنا ان المفوض السامي = حباً منه بتلافي ما قد ينجم من التأثير السيء في المصادقة على الميزانية اللبنانية كما عرضها عليه المسيو كايلا واقنعه بها ضارباً بتعديلات المجلس النيابي عرض الحائط = وقرر ان يسمع رأي المجلس النيابي وبراهينه لينظر اذا كان الحق بجانبه في التعديلات التي ادخلها على الميزانية اقتصاداً في اموال الامة

وسيذهب غداً بعض اعضاء المجلس النيابي للاجتماع بالمفوض السامي والتناقش معه وقد عرفنا من هؤلاء الرئيس مرسى بك غور ونائب الرئيس عمر بك الداعوق والاستاذ شيحا والشيخ يوسف الخازن

قلنا انه لم يكن من العدل ان يكون الحاكم مدافعاً عن الميزانية التي قدمتها الحكومة ولا يكون احد هناك من النواب يدافع عن الميزانية التي عدلها المجلس . وقد كنا علمنا انه لولا القرار الاخير من المفوض السامي القاضي بسماع براهين المجلس عدد من النواب قرر الاستقالة بعد هذه الصدمة العنيفة

---

اذنت الحكومة الافرنسية للامير خالد الجزائري بالمجيء الى دمشق

ابى الامير محمود الفاعور ان يلبي دعوة متعب بك الاطرش الاجتماع به

ارسلت حبوب البذار من المفوضية الى الفلاحين الحوارنة بواسطة البطريركية الارثوذكسية في دمشق

ما برحت مدينة حمص مقفلة احتجاجاً على الانتخابات وقد امرت الحكومة باقفال المقاهي ايضاً منعاً للاحتجاجات

فاز صبحي بك بركات رئيس الدولة السورية السابق في الانتخابات النيابية في حلب

حاول الثوار الهجوم على محطة « سعدنايل » في البقاع فردتهم القوة العسكرية هناك

يصل الى بيروت قريباً شقيق شاه ايران السابق



الضابط جورج صوايا

احد ضباط الجند اللبناني البواسل الذين اشتركوا في معارك حاصبيا . وكان قومندان الموقع هناك . وقد اهدت اليه الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني جزاء بسالته



ان الحبيب له ظنونه

من للمحب ومن يعينه
والحب اهناه حزينة
انا ما عرفت سوى قسا
وته فقولوا كيف لينه
ان يقض دين ذوي الهوى
فانا الذي بقيت ديونه
قلبي هو الذهب الكر
يم فلا يفارقه رنينه
قلبي هو الالماس يع
رف من اشعته ثمينه
قلبي يحب وانما
اخلاقه فيه ودينه

...

يا من يحب حبيبة
ويظنه امسي يمينه
وتعف منه ظواهر
لكنه نجس يقينه
كالقبر غطته الزهو
ر وتحته عفن دفينه
ماذا يكون هواك لو
كل الذي تهوى يكونه
دع في ظنونك موضعاً
ان الحبيب له ظنونه
وخذ الجميل الكي ترد
ن الحسن فيه بما يزينه
ان تنقلب اص العفا
ف لمن تحب فمن امينه ؟



الدكتور عبد الرحمن الكيالي

احد زعماء حلب الذي اعتقل في ارواد



بيير فرونده في الريف

الروائي الشهير بيير فرونده ضيف بيروت اليوم هو مؤلف رواية المتمردة التي تمثل مشهداً من حياة احد زعماء الريف ويرجحون انه يقصد ببطل روايته هذه « عبد الكريم » نفسه خصوصاً وبطل الرواية « فاضل الورغلي » هو سيد بلاد الورغا التي نشبت فيها مؤخراً المعارك الدموية بين الفرنساويين والريفين

وهذا الرسم يمثل بيير فرونده مع اغا ( زيبان ) وزيبان هي القبيلة الكبرى التي سلمت مؤخراً



حسني بك صخر

كان قبل الثورة قائداً للدرك في جبل الدروز وبرتبة قومندان واشترك مع الثوار في الثورة ثم ارسله سلطان باشا الى الغوطة مفتشاً على اعمال الثوار



سعد الله بك الجابري

احد زعماء حلب المعتقلين في ارواد بسبب الانتخابات الاخيرة



جبرائيل بك تقلا

صاحب (الاهرام) اكبر جريدة عربية في الشرق . وهو اليوم ضيف لبنان مع عروسه الحسناء وسيقوم برحلة صحافية في المناطق السوريه

ما لذة القلب المدا
ه لا يطول به حنينه
ما لذة العقل المحـ
ـب ولم يجننه جنونه
الحب سجدة عابد
ما ارضه الا جبينه
الحب افق طاهر
ما ان يدنسه خؤونه
ويلي على متدلل
ما تنقضي عني فنونه
كيف السلو وفي فؤا
دي لا تفارقني عيونه

مصطفى صادق الرافعي

اصدرت السلطة اوامرها الى محافظة جزيرة ارواد بوجوب معاملة المعتقلين السياسيين هناك معاملة حسنة تتفق مع مراكزهم الادبية . وحسناً فعلت

علمنا ان السلطة انهت بوسام اللجيون دونور الى الاستاذين موسى بك نمور وشبل افندي دموس وسيصلهما الوسام قريباً فنهنئهما

اعترض ٥٠ ثائراً من الدروز سيارتين في وادي الحرير فقتلوا احد الركاب وفتشوا الباقين وقد عادت احدى السيارتين الى دمشق بالركاب وبالقتيل



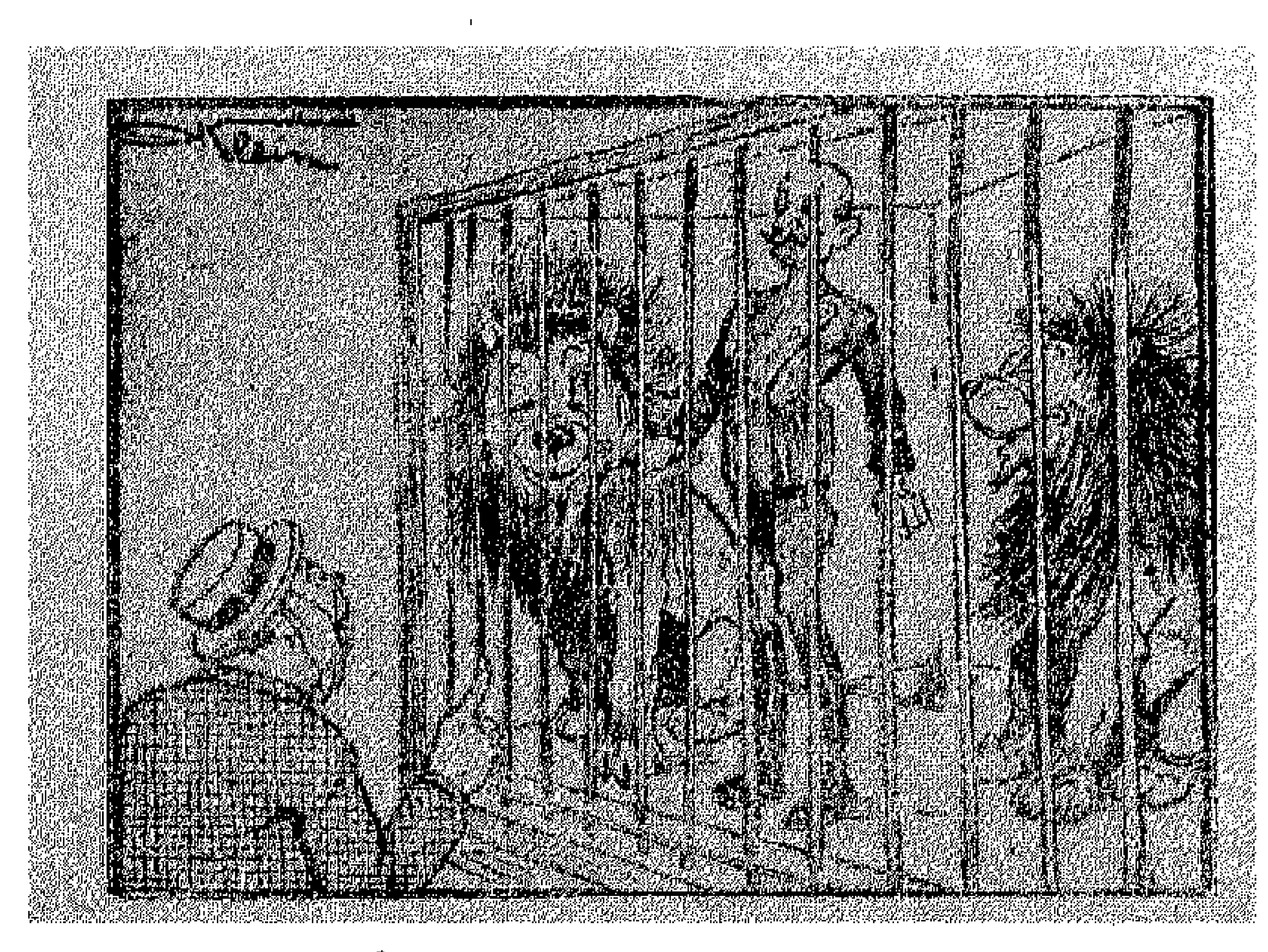
الجمال والموضه

يمثل رسمنا هذا احدى حسان باريس من ممثلات السينما وقد لبست تاجاً جميلاً مرصعاً للسهرة وهو اخر موضة للباس الرأس في السهرات

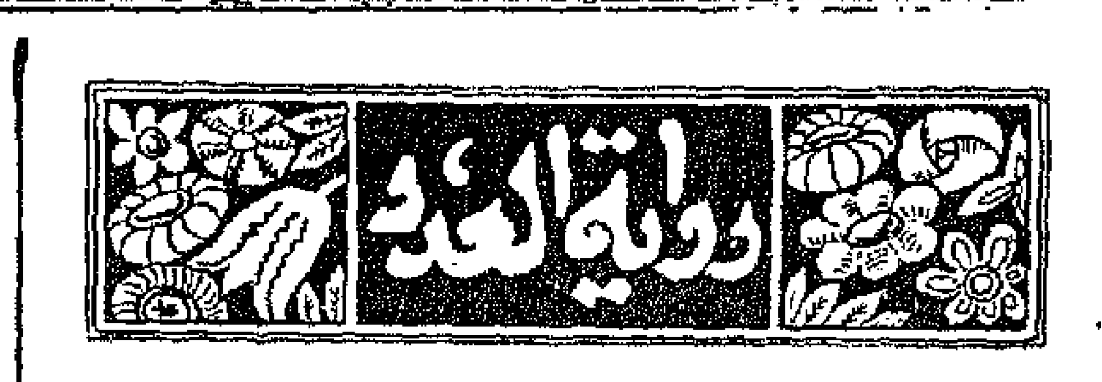
جاء الى الف باء من وادي العجم ان متعب بك الاطرش ارسل رسلاً الى عين الشعرا وحينه معلناً انه وضع على اهاليها فريضة قدرها خمس ليرات عثمانية عن كل شخص وهدد المتمنع بالقتل

عقد زعماء الدروز موءتمراً عاماً في الجبل واتفقوا على كتاب ارسلوه الى درعا جواباً على خطاب المسيو دي جوفنل الذي ارسل اليهم بالطيارات

عند مروض الاسود



الزوج = ارجوك بعد ان تنتهي من ترويض هذين الاسدين ان تأتي معي لترى ماذا يمكنك ان تفعله مع امرأتي



## مصائب قوم ...

— ٢ —

نشرنا في عدد فائت ما كتبته بعض الرصيفات وبعض ما وصل الينا من الادباء المؤيدين . وها نحن ننشر فيما يلي بعض ما جاء في الصحف المصرية والانكليزية عن قضية « المعرض »

. . .

قالت جريدة « الاهرام » في عددها الصادر في ٢١ الجاري تحت عنوان « قضية صحافية في لبنان »

لما اوفدت عصبة اليسار في فرنسا الجنرال سراي مندوباً سامياً الى سورية ولبنان اضطربت السياسة في تلك البلاد ايما اضطراب ، وكان من تلاطم امواجها ان القت الاقدار بالمسيو ليون كايلا الى منصب الحكم في لبنان فتربع فيه وحاول ان يستقر في دسته . ولا عجب في من كان هذا شأنه ان يغار على ابهة منصبه ويغضب لكل انتقاد يوجه اليه ولو كان مفرغاً في الطف قالب وداعياً الى اشرف غرض

بينما كانت الدماء تسيل على شفار الظبى ، والمهج تطير مع شظايا القنابل في سوريا اقام الحاكم كايلا حفلة حافلة غير مكترث لحداد البلاد على ابنائها ولا لحداد فرنسا نفسها على من قتل من جندها . فانتقدت جريدة « المعرض » اللبنانية حفلته هذه ورأت فيها مخالفة حسن الذوق ولواجب المجاملة كما آخذته باعمال اخرى من اضراب هذا العمل . فغضب الحاكم واراد ان ينتقم من منتقده انتقاماً قانونياً لا يتهم معه بالطغيان والاستبداد . اراد ان يكون هذا الانتقام عن طريق المحاكم فدعا منتقده الى المحكمة وطالبه بتعويض مالي لا يقل عن المئة الف من الفرنكات

الحاكم المطلق صاحب المرتب الضخم يطالب الصحافي المقيد بقانون المطبوعات بمثل هذا المبلغ الفادح جزاء وفاقاً لانتقاد وجهه اليه

غير ان في لبنان محامين متفقهين فانبرى خمسون منهم للدفاع عن المعرض وصاحبه الوطني المخلص

وفي لبنان — على ما اصابه من الرزايا — قضاة فحكمت المحكمة برد دعوى ليون كايلا على ميشال زكور وبتغريم الاول مصاريف الدعوى بسبب النقص في الاجراءات

وفي لبنان — مع ما فيه من غرائب الحكم — رأي عام فقابل الجمهور من حاضري المحاكمة هذا الحكم بالتصفيق وقابلته البلاد بالتهليل وتنفس له اللبنانيون النازلون في مصر عند ما اطلعوا عليه في رسالة مكاتب « الاهرام » البيروتي . وهم يزفون الى منشيء « المعرض » الجريء خالص التهاني بموقفه المشرف له ويتمنون ان يجيء الحكم النهائي مؤيداً للقرار التمهيدي وما ذلك على عدل القضاة بكثير

* * *

وقالت جريدة « المقطم » في عددها الصادر في ٢٣ الجاري تحت عنوان « الصحافي والحاكم امام القضاء :

نرجو من مسيو ده جوفنيل ان يأخذ معنا لحظة بالفرض الآتي :

ليتصور أن مرسوم رئيس الجمهورية لم يصدر بتعيينه مندوباً سامياً لفرنسا في سورية ولبنان ، وانه لا يزال في ادارة تحرير « الماتان » . هل كان يستبعد ان يتناول قلمه في احد الايام ويكتب في جريدته كلمة بهذا المعنى : « اتصل بنا ان الحاكم الفرنسوي قد أقام في قصره حفلة حافلة سالت فيها الشمبانيا في الاكواب بينما كانت دماء جنودنا الزكية تسيل على حدود البلاد . فما كان اغناه عن اقامة مثل هذه الحفلة في مثل هذه الاحوال المحزنة . . . »

ماذا يقول مدير « الماتان » وماذا كان يقول معه الرأي العام الفرنسوي لو ان ذلك الحاكم رفع عليه قضية يطالبه فيها بمئة الف فرنك . . ؟

هذه هي الدعوى الغريبة المطروحة الآن امام القضاء في العاصمة اللبنانية

اما المتقاضيان فهما المدعي : مسيو ليون كايلا حاكم لبنان الكبير الذي كان تعيينه في منصبه لاغراض سياسية أقلها حرمان البلاد من حاكم وطني . والمدعي عليه : ميشال زكور افندي منشيء جريدة « المعرض » الصحيفة الوطنية التي عرفت منذ نشأتها بنزعتها القومية الصادقة ، واقدامها في خدمة الوطن بلا تهور وصدقها في باب الاصلاح بلا ضعف ولا وهن

وحكاية الدعوى ان المدعى عليه انتقد الحفلة التي اقامها المدعي في قصره يوم اشتداد المعارك بين الثائرين وجنود الحكومة المنتدبة . نغضب الحاكم لهذه الكتابة وطالب الكاتب ، عن طريق القضاء بمئة ا... ك يأخذها هو تعويضاً له

قبل ان يصدر القضاء حكمه برد الدعوى (... نقص في الاجراءات) والزام المدعي بالمصاريف كان الرأي العام قد اصدر حكمه بلا استئناف ولا نقض وانبرى عشرات من رجال القانون للدفاع عن الصحافي الشاب ضد الحاكم الكبير

قد يرجع الحاكم الان الى نفسه — بعد ان سكنت سورة الغضب — فيسحب قضيته مكتفياً بما حدث فيدل على حكمة وسعة صدر . وقد تسول له النفس استيفاء الاجراءات والرجوع الى القضاء انتقاماً ، فيبرهن على حب التشفي والبطش . وهل لمطالبة صحافي بمئة الف فرنك من معنى سوى معنى التشفي والبطش ؟

ان ما كتبه زكور افندي في « المعرض » عن مسيو كايلا لا يعدل سطراً مما كتبه ده كيراليس في « الايكو ده باري » عن الجنرال سراي

ومع ذلك نحن لا ننكر على كايلا الحق في محاكمة صحافي . فلكل أن يدافع عن كرامته اذا حسب انها امتهنت . ولكن هل يرى من العدل وباسمه تصدر الاحكام ، ان يطالب الصحافي اللبناني بمئة الف فرنك تعويضاً شخصياً

اصبح مدير « الماتان » وقد رفعه مرسوم رئيس الجمهورية الى منصب المندوب السامي ، رئيساً للحاكم كايلا . فاذا كان عمل مرؤسه هذا قد يرضيه ، فانه لا يرضي اللبنانيين في بلادهم ولا في مهجرهم لانه لا يرضي العدل ولا القانون »

* * *

« التيمس » تتكلم عن قضية جريدة « المعرض »

جاء في برقيات « المقطم » الخصوصية من « لندن » ان جريدة « التيمس » الكبري تكلمت عن دعوى المسيو كايلا على جريدة المعرض فان مراسل « التيمس » التلغرافي في حيفا ارسل الى جريدته تلغرافاً جاء فيه ان المحكمة اللبنانية حكمت برفض الدعوى التي رفعها حاكم لبنان على صاحب جريدة المعرض الذي طعن في ادارته .

. . .

وجاءنا من اديب كبير في جبل عامل كتاب نأخذ منه :

حضرة الفاضل الالمعي

منزلة سامية ومقام رفيع لك يا صاحب المعرض في ربوع جبل عامل هذه البلاد التي استيقظت فيها الافكار وتريد ان تثبت ان لها وجوداً في هذه الحياة لانك احد الصحفيين الذين تباهى الامة بجرأتهم وتقدر جهودهم في سبيل المصلحة الوطنية

ان اختلافنا معك في بعض الآراء السياسية لا يمنعنا من ان نحيّ باحترام انفة عربية وحماساً قومياً وسعياً متواصلاً وسجايا نادرة تمثلت في جريدتك

ثق ان اقامة الدعوى عليك قد زادتك احتراماً في نفوسنا

فانا اشكر بلسان فكري جبل عامل دفاعك المجيد عن الوطن المفدى واثني على غيرة الاساتذة الافاضل الذين تطوعوا للدفاع عنك والله الموفق

النبطيه في ٢١ كانون الثاني سنة ٩٢٦

اسامه العاملي

وجاءنا ايضاً من القاهرة كتاب نأخذ منه :

عن القاهرة في ١٧ ك ٢ سنة ٩٢٦

حضرة الصديق الاديب

اشد ما كان انذهال افراد جاليتنا هنا عندما وقفنا في جريدة البشير على اقامة المسيو كايلا دعواه عليكم وطلبه تعويضاً قدره مائة الف فرنك ، وحبذا لو فكر المسيو كايلا قليلاً وجعل التعويض المطلوب ثلاثمائة الف فرنك ليكون اكثر مناسبة مع الثلاثة اجيال التي قفزها بالبلاد الى حيث . . . وجريدة المعرض تغمط نعمته وتجحد جميله وتشكو تشبثه بالحاكمية وتمسكه بها لدرجة انه يتمنى لو انيح له ان يندغم بها اندغاماً لزعمه ان ما جمعه سراي لا يفرقه انسان

اما انت ايها الصديق فاعلم ان قراءك حيث كانوا = ينضم اليهم معظم الجالية اللبنانية في مصر = يسألونك ان تسير في دعواك باسمك وباسمهم ، لان جهادك ان هو الا تصوير لعواطفهم وتعبير عن افكارهم وحسبك ان للبنان في جريدتك وقلبك وقلمك المقام الاول . اما اذا لا سمح الله واخطأ العدل بالحكم عليك فاعلم ان كلاً من مريديك يؤدي للمسيو كايلا ما يصيبه من الغرم

غير اني واثق ان زمن اقفال الجرائد ، قد انقضى لان على رأس المفوضية اليوم رجلاً يعرف قدر الصحافة وقد تعاطاها شطراً كبيراً من حياته ولم يكن قط حاكماً للمستعمرات

الداعي

الخوري يعقوب صفير

. . .

وجاءتنا الكلمة الاتية من الانسة الاديبة صاحبة التوقيع :

حضرة الفاضل ميشال افندي زكور المحترم

انا واحدة من مئات من اللواتي هللن للمعرض وافوزه في دعواه المعلومة ويسرني ما سر صاحب المعرض العزيز ومناصريه الكثيرين ، فلم ارَ مندوحة من ان اتقدم اليك بكلمتي هذه وفيها من التهنئة والشعور معك بهذه المناسبة الشيء الكثير . اطال الله بقاءك وادامك عزيز الجانب وادام المعرض العزيز زاهراً مفيداً ودمت

ذكيه

بيروت في ٢١ ك ٢ سنة ٩٢٦




علمت الف باء ان عصابة عكاش قد اعادت الاغنام التي كانت نهبتها من القطار رقم ١١٠ في حادثة تخريب الخط الاخيرة بين الفيجة والجديدة مقابل ١٥٠ ليرة عثمانية ذهب دفعها اصحاب الغنم الى سعيد عكاش رئيس العصابة

تلقينا نشرة تجارية مآلها ان قد انحلت الشركة المعروفة بعنوان هاني وعوده وشركاهم وقد حل محلها شركة جديدة بعنوان نخله عوده وشركاه مؤلفة من كل من الخواجات نخله عوده وعبدالله الخوري ونصري افندي باحوط فنتمنى للشركة الجديدة النجاح والتوفيق

علمت المقتبس من مصادر موثوقة ان المسيو بيرالييب ينوي العمل وراء تأليف الحكومة السورية الموقتة وان المرشح لرئاسة الحكومة معالي عطابك الايوبي على ان تبقى وزارة الداخلية في عهدته وربما بقي جلال بك زهدي في وزارة العدلية لان مصطفى بك برمدا يرفض نهائياً الدخول في الوزارة الموقتة وسيعهد بوزارة المالية الى فارس بك الخوري ، اما نورس بك الكيلاني فقد رفض الدخول في الوزارة ايضاً على ان حضرة المسيو الييب قابله مقابلة طويلة دار البحث فيها حول تأليف الحكومة وقبوله احدى الوزارات

اعلن السلطان ابن السعود تأليف الجمعية التأسيسية في الحجاز من ممثلي الاعيان والنقابات والحرف الحرة

قلقت خواطر اللبنانيين من استفحال امر العصابات في البقاع فقد دخل الثوار الى مجدل عنجر القريبة من طريق شتوره وهم يهددون غيرها من القرى فهل للحكومة اللبنانية ان تفيق وتتخذ الاجراآت اللازمة محافظة على داخلية البلاد اذ قد نسينا ان لنا حدوداً في تلك الجهات

يثني هاني المتن ثناء مستفيضاً على تعقل الزعماء وسعيهم لملافاة كل ما من شأنه ان يعكر الامن والوفاق

عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان مندوباً عن لبنان في المؤتمر الزراعي الاقتصادي الذي سيعقد في القاهرة

زفت الانسة المهذبة ماري ناصر عازوري على الشاب الاديب نصري افندي نجيب العازوري فنهنئ العروسين

عرفت الاحوال ان السلطة قبضت في قرية القصير على ستة اشخاص من اهاليها ثبت انهم اشتركوا مع العصابات بتخريب الخط الحديدي فحكمت عليهم بالاعدام ونفذ فيهم الحكم الحال رمياً بالرصاص

يسافر المرشال بتان الى مدريد في ٣ شباط ليشترك مع هيئة اركان الحرب الاسبانية في وضع خطة الحرب في الربيع القادم في الريف

ارسل السيد الادريسي امير العسير برقية يستدعي فيها السيد مصطفى الادريسي لاستلام زمام الادارة في تلك الامارة

ستعود الخنزريات في جبيل في الربيع

اعدم شنقاً في دمشق علي احمد الخالد المحكوم من المجلس العدلي هناك

اصدر حاكم لبنان قراراً يسمح به للرعايا الاجانب من الدول الداخلة في جمعية الامم ان يكونوا محامين في لبنان الكبير على ان يتمموا الشروط اللازمة

ذكرت الانباء الاخيرة ان القوات العسكرية تمكنت من الفتك بالعصابة التي اعتدت على القصير فقتلت من رجالها مئة ثائر واسرت علماً فيصلياً كتب عليه ( فرقة سيدي خالد بن الوليد )

وصل الى دمشق الشيخ تاج الدين بعد ان رفض نهائياً تشكيل الحكومة السوريه . وتقول الف باء ان عطا بك الايوبي لم ينجح حتى الان في تأليف الوزارة السورية

دخلت عصابة البقاع مجدل عنجر

ارسلت السلطة بعض السيارات المصفحة وفرقاً عديدة من الجند الافرنسي الى جهات البقاع

يتابع الشيخ سليمان مشيقح مخابراته مع المفوضية العليا لعقد اتفاق جمركي بين سوريا والحجاز ونجد

علمت الاحرار انه وصل الى مجدل شمس ٨٠٠ درزي لاتحاد القوات الثائرة هناك وقد قرر الثوار محاصرة القنيطرة اقتصادياً

زار المسيو دي جوفنل الجامعة الاميركية فاستقبله الرئيس والاساتذة وتفقد دوائر الجامعة معجباً بها

صرح صبحي بك حيدر عضو المجلس النيابي اللبناني لمراسل الاهرام في بيروت انه يقترح جعل لبنان حكومتين اداريتين مستقلتين داخلياً وينتخب مجلس واحد لهما يطلق عليه اسم « مجلس الاتحاد اللبناني » وانه يطالب للبنان حكومة جمهورية برئيس وطني من اهل البلاد

للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقليات

قوتلي وطويل وشركاهم

بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ ـ ٨

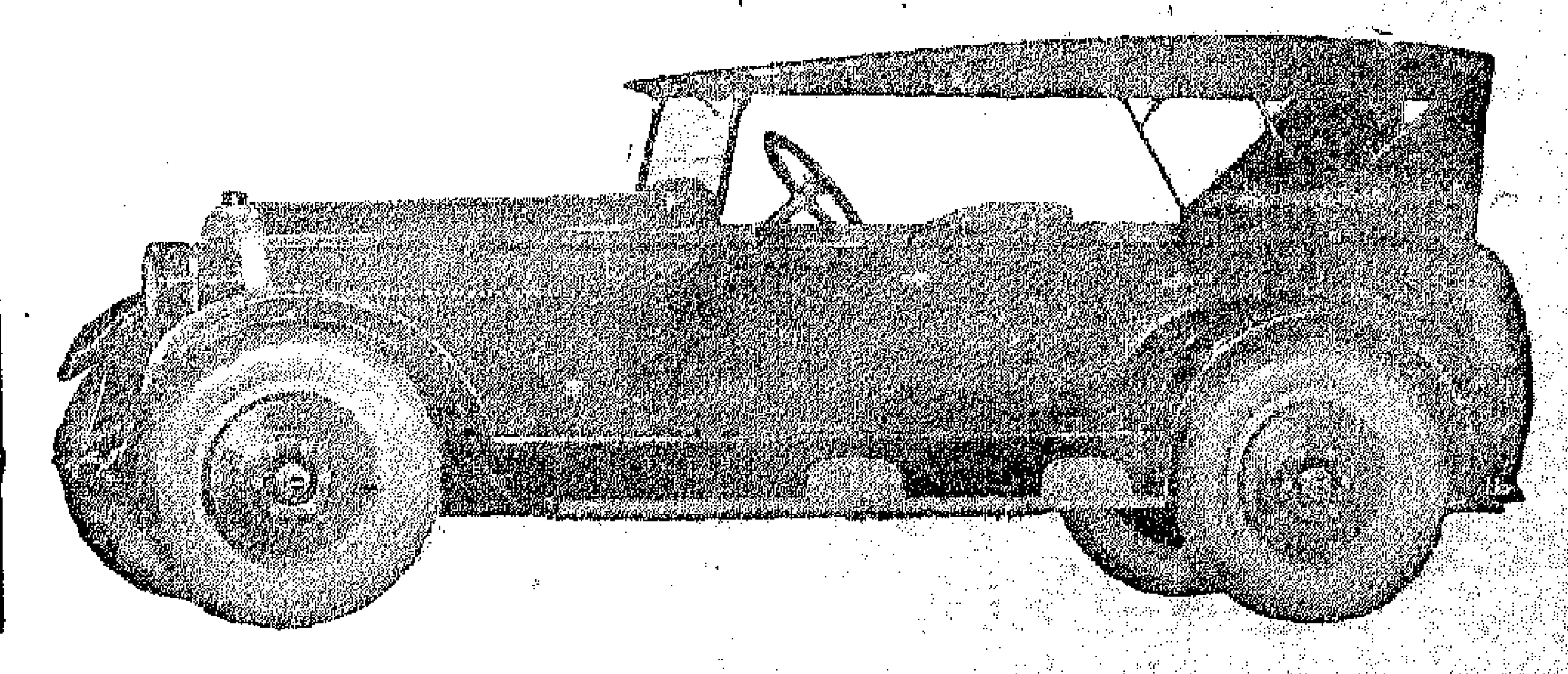
NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلح وتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

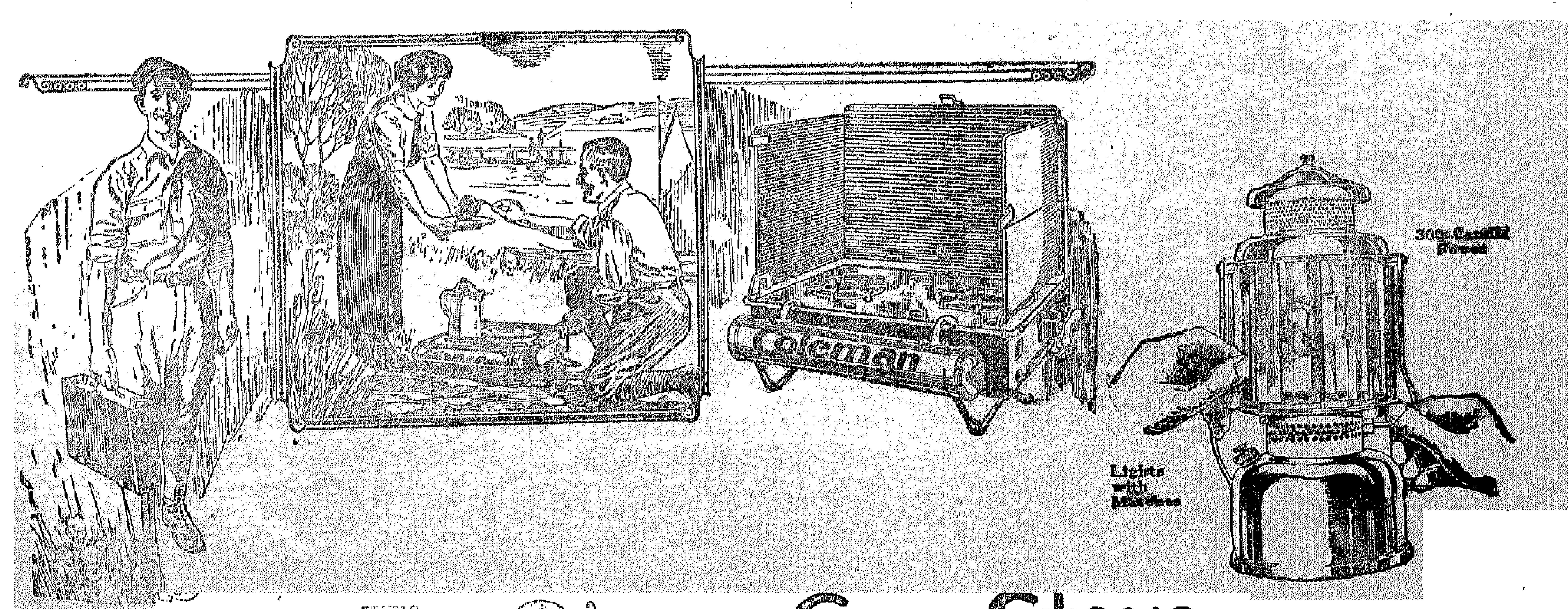
بيروت طريق الشام ١١٤ ـ ١١٦






اطيب الساعات واتقنها . وكيلها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد




The Coleman Camp Stove

مصابيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الوكلاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ ـ ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني ـ سوق الطويله

مطبعة الجليل ـ شارع البوسطة ـ بيروت